

ГБУ СО «Центр ППМС» г.Балаково

Утверждаю

Директор ГБУ СО «Центр ППМС» г.Балаково

_____Шутова Г.В.

**Дополнительная образовательная программа
коррекционно-развивающей направленности**

учителя-логопеда

Морозовой О.Н.

Логоритмические занятия

для детей 4-5 лет

с задержкой психического развития

Цель программы: исправление речевых нарушений дошкольников, основанных на взаимосвязи речи, музыки, движения.

Задачи программы:

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного внимания;
- увеличение объема памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие фонематического слуха;
- развитие чувства ритма;
- воспитание умения определять характер музыки, согласовывать её с движением;
- развитие певческих навыков.

Логопедическая ритмика - комплексная методика, включающая в себя средства логопедического музыкально-ритмического и физического воспитания.

Три кита, на которых стоит логопедическая ритмика – это движение, речь и музыка. Логопедическая ритмика стала неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению самых разнообразных речевых расстройств: от фонетико-фонематического нарушения речи до тяжелых речевых дефектов, таких как общее недоразвитие речи, заикание и алалия (отсутствие речи). У детей – логопатов наблюдается недоразвитие и ряда психомоторных функций:

- страдает внимание, память;
- имеет место общая моторная неловкость;
- недостаточная подвижность и координированность движений пальцев рук.

Дефекты зрительного восприятия приводят к тому, что у ребенка запаздывает сенсорное развитие, возникает проблема с ориентацией в пространстве.

Дефекты произвольного слухового внимания проявляются в трудностях сосредоточения на задании педагога, данном в словесной форме; определяют чувства ритма и рифмы; приводят к сложностям формирования у ребенка фонематических процессов.

Дети, имеющие речевые дефекты и дети с задержкой психического развития, отличаются и рядом личностных особенностей:

- у них может быть снижена работоспособность на занятиях, дети быстро утомляются, отвлекаются;

- отмечается повышенная возбудимость, двигательная расторможенность;

- эмоциональная неустойчивость, выражающаяся в частых сменах настроения, капризности, плаксивости.

В работе с такими детьми логоритмическими средствами можно регулировать процессы возбуждения и торможения, постепенно формировать координацию движений, их переключаемость, точность; учить передвигаться и ориентироваться в пространстве.

Логоритмика позволяет сформировать у ребенка рефлекс сосредоточения, а это в дальнейшем позволит развить произвольное внимание.

Методами логоритмики можно развивать у детей общие речевые навыки: дыхание, темы и ритм речи; в ходе музыкально-дидактических игр отрабатывать артикуляционные, мимические и голосовые упражнения.

Логоритмические занятия имеют разнообразные цели – расширение словаря детей, отработка грамматических тем ,

автоматизация звуков, развитие фонематического восприятия и весь речевой материал подкрепляется ритмическими движениями и музыкально-двигательными упражнениями.

В логоритмике выделяют два основных направления с детьми:

Первое предусматривает развитие неречевых процессов:

-совершенствование общей моторики, координация движений, ориентация в пространстве;

- регуляция мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей;

- активизация всех видов внимания и памяти;

Второе направление – развитие речи детей–логопатов и корректирование их речевых нарушений.

Для достижения наилучших результатов логоритмические занятия строятся с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного занятия, объединяются одной лексической темой.

Тема	Содержание	Сроки по плану
«Детский дом»	I. Ходьба под музыку с остановкой; II. «Хлопаем» - «Топаем»;	16.09.2015г.

Тема	Содержание	Сроки по плану
	III. Слушание: «Тук-тук-тук» - повтори музыкальный рисунок; IV. Коррекция речевых нарушений: а) поиграем животиками (диафрагмальное дыхание); б) слоговая зарядка: та-та-та; в) пение: «Строим дом»; V. «Зайцы и медведи» (развитие слухового внимания).	
Начало осени	I. Марш – стоп; II. «Зайцы и медведи»; III. «Тук-тук-тук» - ритмический рисунок; IV. Поиграем животиками: - слоговая зарядка: ма-ма-ма...; - пение – АУ (тихо-громко); - «Дует, дует ветер»; V. Хоровод-игра «Ходит Ваня».	23.09.2015г.
Фрукты	I. Ходим – бегаем; II. «Топотушки» (попеременно двумя ногами) – идём за яблоками; III. Слушание – «Что звучит» (колокольчик – барабан) «Барабан - бей, бей...» стр.33 Новиковская; IV. «Узнай по запаху» (фрукты) (выработка глубокого длительного вдоха); V. Пение: – «Ау»; - «Дует, дует ветер»; VI. Игра «Солнышко и дождик».	30.09.2015г.
Овощи	«Зайка-огородник№ (стр.25, Картушина М.Ю., 4-5 лет) I. Ходим –бегаем; II. Чистоговорка: да-да-да – вот лебеди, до-до-до, ду-ду-ду, ды-ды-ды; III. «Птица и птенчики»; IV. «Потянули – отдохнули» (репка); V. Артикуляционная гимнастика: - «улыбка» (зубки зайчика); - «Зайчик» (грызи морковку); - «Зайчик испугался» - трубочка; VI. Пение: - «Дует, дует ветер»; - «Зайчата»; VI. Речь с движением, пением - «В огород пойдем».	07.10.2015г.
Сад-огород	I. «Урожай» - (в огород пойдем) речь с движением;	14.10.2015г.

Тема	Содержание	Сроки по плану
	II. Ходим – бегаем; III. Чистоговорки - ма-ма-ма-ма-ма (по песенке); IV. «Птицы и птенчики» - (высоко-низко) V. Пение: «Огуречик», «Осень добрая пришла» (Нищева, 103); VI. Пальчиковая гимнастика: «Осенние листья» (под музыку); VII. «Поклонись» - ритмические движения	
Грибы-ягоды	I. Ходим-бегаем; II. «Спим – танцуем» (спокойная и танцевальная музыка); III. Чистоговорки: ба-ба-ба-ба-ба; IV. «Птица и птенчики»; V. «Грибы – ягоды» (пальчиковая гимнастика, Нищева, стр.108); VI. Пение: «А мы в лес пошли», «Под горою вырос гриб» (Картушина, стр.12); VII. Хоровод «А мы по лесу гуляли».	21.10.2015г.
Игрушки	I. «Зайцы и медведи» - имитация движений; II. «Флажок» (Новиковская О.А., стр.223); III. Слушание: «Веселый – грустный» (мимическое упражнение); IV. «Подуем на плечо»(Новиковская О.А., стр.171); V. Пение: «Лошадка», «Мячик» (А.Барто); VI. Пальчиковая гимнастика «Спать пора»; VII. Артикуляционная гимнастика на стимуляцию движений нижней челюстью (а, э, и, о, у); VIII. Хоровод: «А мы по лесу гуляли».	28.10.2015г.
Птицы	I. «Ходим-летаем-клюём»; II. «Совушка-сова» (Картушина, с.13); III. Слушание: «Птица и птенчики»; IV. Пение: «Птичка», «Елочка в лесочке»; V. Пальчиковая гимнастика «Сорока»; VI. Артикуляционная гимнастика: «улыбка-трубочка-хоботок»; VII. «топаем-хлопаем».	11.11.2015г.
Лес, деревья, поздняя осень	I. «Перешагни» (ходьба по осеннему лесу); II. Танцевальные движения с листочками (пружинка, притопы); III. Пальчиковая гимнастика «Листья»; IV. Ритмичное упражнение «Молоточки» (тук-тук);	18.10.2015г.

Тема	Содержание	Сроки по плану
	V. Пение: «Дует, дует ветер», «Посмотрите на зайчат»; VI. Артикуляционная гимнастика: - «Зайчики грызут морковку, «Зайчики жуют листочки», «Зайчики пьют компот»; VII. Хоровод «А мы по лесу гуляли».	
Итоговое «Осень»	I. «Гуляем-отдыхаем» (по осеннему лесу); II. Пляска с листочками (пружинка, притопы); III. Пальчиковая гимнастика «Листья»; IV. Артикуляционная гимнастика для звука «С»; V. Попевка: «Дождик» (кап-кап-кап); VI. Пение: «Дует ветер», «Птичка»; VII. Игра на музыкальных инструментах «Полянка».	25.11.2015г.
Части тела	I. «Делаем зарядку»; II. «Топаем – хлопаем-танцуем»; III. Попевка: «Раз-два!»; IV. Пальчиковая гимнастика: «Моя семья»; V. Артикуляционная гимнастика для звука «С»; VI. Пение: «Баю-баю», «Где же наши ручки?»; VII. «Зимняя пляска» (мы погреемся немножко).	02.12.2015г.
Посуда	I. Маршируй и хлопай; II. «Топаем – хлопаем-танцуем»; III. Попевка на слог ба-ба-ба; IV. Пальчиковая гимнастика «Сорока»; V. Артикуляционная гимнастика для звука «Л»; VI. Пение «пирожки», «К нам гости пришли»; VII. Игра на музыкальных инструментах, ложках, тарелочках.	09.12.2015г.
Зима	I. Ходьба по «глубокому снегу», бег по «тропинке»; II. «Елочка в лесочке» - координация речи с движениями под музыку; III. Распевка «Лесенка» («Да-да-да»); IV. Пальчиковая гимнастика «Снежок» (Нищева, стр.123); V. Артикуляционная гимнастика для звука «Ш»; VI. Пение «Санки».	16.12.2015г.